XSTONE® SURFACES



FINITIONS MINÉRALES SUR PANNEAUX · GUIDE TECHNIQUE

Panneaux bois Guide de pose

Plaquer, mettre en forme, usiner et poser le placage minéral XSTONE® sur panneaux dérivés du bois. Rédigé pour les fabricants de panneaux, menuisiers et agenceurs, avec le panneau 2800 × 1200 mm comme format de référence.

ÉDITION 11 / 2026 · FRANÇAIS

XSTONE.GROUP
INFO@XSTONE.GROUP

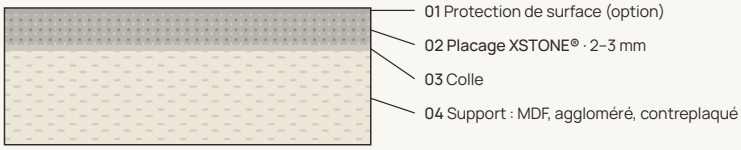
Le panneau en un coup d'œil

Un panneau bois XSTONE® est un panneau dérivé du bois revêtu de placage minéral XSTONE® : 2–3 mm de matière minérale véritable, 90 % de poudre de marbre recyclée. Il a l'aspect et le toucher de la pierre ou du béton, se travaille avec l'outillage courant du bois, et le placage se plie autour des angles à 90° sans joint.



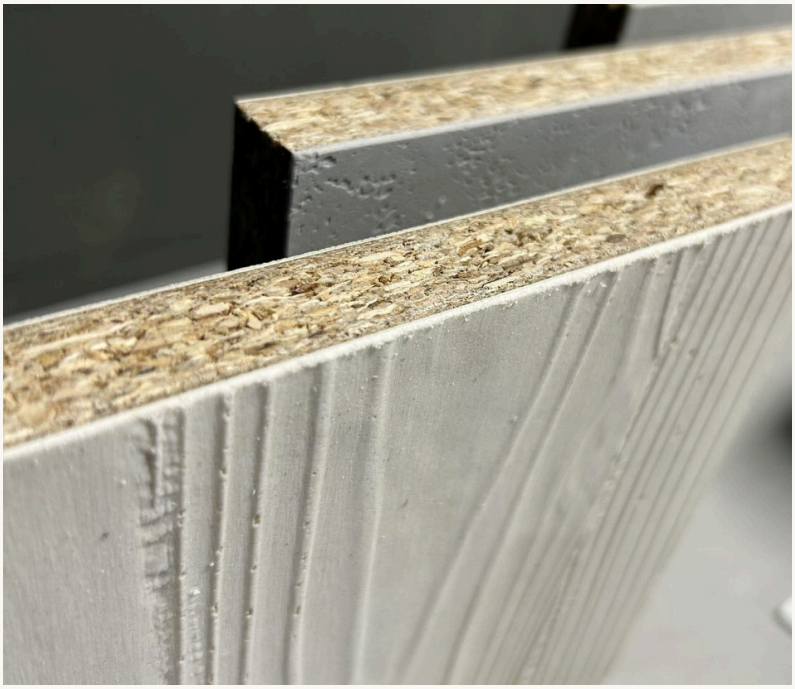
Panneau bois XSTONE® · 2800 × 1200 × 12 mm · 3,36 m²
Dimensions et épaisseurs sur mesure sur demande.

COUPE DU PANNEAU



Pas à l'échelle.

FACE MINÉRALE, ÂME BOIS



EN BREF

PRODUIT	Panneaux bois XSTONE® · placage minéral sur panneau dérivé du bois
FORMAT	2800 × 1200 mm Dimensions sur mesure sur demande
ÉPAISSEUR	12 mm Épaisseur sur mesure sur demande
FACE	Placage minéral 2–3 mm, 90 % de poudre de marbre recyclée, mat
ÂME	MDF, aggloméré ou contreplaqué
RÉACTION AU FEU	D-s2,d0 Version ignifugée B-s1,d0 sur demande
ÉMISSIONS	A+ (air intérieur, COV)
ANGLES	Le placage se plie autour des arêtes à 90° sans joint
OPTIONS	Protection hydrofuge Protection trafic intense
USAGE	Murs intérieurs, mobilier, portes, comptoirs, agencement de boutiques et d'hôtels

Avant de commencer

Deux façons de travailler. XSTONE® fournit des panneaux finis, déjà plaqués : commencez à l'étape 04. Ou vous plaquez le placage XSTONE® sur vos propres panneaux : suivez toutes les étapes à partir de 01.

FABRIQUER LE PANNEAU (fait en usine pour les panneaux finis)			TRAVAILLER LE PANNEAU			
ÉTAPE 01	ÉTAPE 02	ÉTAPE 03	ÉTAPE 04	ÉTAPE 05	ÉTAPE 06	ÉTAPE 07
Préparer	**Équilibrer**	**Coller**	**Angles**	**Usiner**	**Protéger**	**Poser**
Un support plan, propre et sec.	Placage sur les deux faces.	Presse ou colle en aérosol.	Plier le placage à 90°.	Scier, percer, graver.	Vernir et protéger.	Murs et mobilier.

Outils et matériel

- ☐ Mètre, crayon, règle
- ☐ Cutter bien affûté avec lames de rechange
- ☐ Scie à panneaux ou scie circulaire à denture fine ; défonceuse ou CNC
- ☐ Colle adaptée à la méthode choisie (étape 03)
- ☐ Presse à chaud ou à froid, ou colle contact XSTONE® Spray
- ☐ Rouleau de pression, maillet caoutchouc ou éponge de lissage
- ☐ Papier abrasif fin, aspirateur, chiffons propres, dégraissant
- ☐ Vernis XSTONE® Hard Protect et rouleau à poils courts, si prévu
- ☐ Gants, lunettes de protection, masque anti-poussière

Supports adaptés

- MDF, aggloméré, contreplaqué, OSB et autres panneaux dérivés du bois courants.
- La surface doit être plane, solide et parfaitement sèche.
- Elle doit être exempte de poussière, de sciure et de graisse.
- Les panneaux minces et les grands formats doivent être plaqués sur les deux faces pour rester plans (étape 02).

Métal. Le collage sur métal est possible, mais seulement après un dégraissage soigné avec un dégraissant industriel. Consultez XSTONE® au préalable.

Non adaptés. Panneaux humides, voilés, poussiéreux ou gras. Les sécher, nettoyer ou remplacer d'abord.

Conditions d'atelier

- Stocker panneaux et placage 48 heures dans l'atelier avant le collage, pour qu'ils soient à la même température et à la même humidité.
- Travailler à température ambiante normale, 15 à 25 °C, à l'abri de la poussière.

Manutention et stockage

- Stocker les panneaux à plat sur une base plane, entièrement soutenus, face minérale protégée.
- Porter les grands panneaux sur chant, à deux.
- Ne pas faire glisser une face minérale sur une autre.
- Vérifier finition, lot de couleur et dommages éventuels avant la découpe.



Placage XSTONE® avant collage : flexible, sur support en fibre de verre, en feuilles de 1000 × 3000 mm ou 1300 × 3000 mm.

CALCUL DES QUANTITÉS

Un panneau couvre **3,36 m²**. Divisez la surface par 3,36, puis ajoutez environ **10 %** pour les chutes, davantage si la texture doit se raccorder d'un panneau à l'autre.

Placage seul : une feuille de 1300 × 3000 mm couvre un panneau de 2800 × 1200 mm avec une marge de coupe. Ajoutez la hauteur de chaque chant que le placage doit envelopper. Commandez tout pour un même projet dans le même lot de production.

Préparer, équilibrer et coller

01 ÉTAPE — Préparer le support

- Vérifier que le panneau est plan, solide et parfaitement sec.
- Aspirer poussière et sciure. Essuyer toute trace de graisse.
- Couper le placage un peu plus grand que le panneau. Il est arasé après collage.
- Là où le placage doit envelopper un chant, le laisser plus long de la hauteur de ce chant (étape 04).

02 ÉTAPE — Équilibrer le panneau

Un panneau plaqué sur une seule face peut se cintrer quand la température et l'humidité varient. Pour qu'il reste plan :

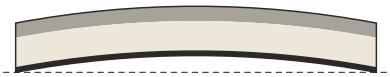
- Coller au dos une feuille XSTONE® de même épaisseur et appliquer la même finition sur les deux faces. C'est surtout important pour les panneaux minces et les grands formats.
- Ne pas utiliser de stratifié classique en contreparement. Il se dilate autrement que XSTONE® et le panneau se cintre.
- Habillage mural : une seule face suffit si un système de fixation ou un renfort maintient le panneau plan au mur. Protéger le dos de l'humidité avec une peinture, une laque ou un vernis. XSTONE® n'accorde aucune garantie sur les panneaux plaqués une face.

ÉQUILIBRAGE, EN COUPE



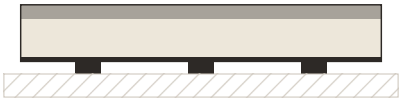
ÉQUILIBRÉ

Placage XSTONE® sur les deux faces, même épaisseur, même finition. Le panneau reste plan.



À ÉVITER

Stratifié classique au dos. Les deux matériaux ne travaillent pas de la même façon et le panneau se cintre.



HABILLAGE MURAL

Placage sur la face seulement. Le dos est protégé et les fixations au mur maintiennent le panneau plan.

03 ÉTAPE — Coller le placage

Trois méthodes. Le pressage donne le collage le plus régulier et est recommandé. Pour les trois, les deux surfaces doivent être solides, parfaitement sèches et exemptes de poussière, de sciure et de graisse.

MÉTHODE	COMMENT	VALEURS CLÉS
A · Presse à chaud Recommandé	Étaler sur le panneau une colle courante pour panneaux stratifiés : vinylique (PVAc), urée-formol ou PUR. Poser le placage et presser. Ne pas dépasser 60 °C : au-delà, la chaleur crée entre les couches des tensions qui fragilisent le panneau.	60 °C maximum Pression de 200 kg 5 minutes
B · Presse à froid	Étaler une couche de colle vinylique (PVAc) sur le panneau propre. Poser le placage et presser uniformément toute la feuille. Maintenir sous pression avec un panneau de densité voisine posé dessus : MDF, OSB ou contreplaqué.	8 à 10 minutes sous pression
C · Colle contact en aérosol	Utiliser la colle contact XSTONE® Spray. Pulvériser en toile d'araignée sur le panneau et au dos du placage, en double couche le long des bords. Attendre que la colle soit poisseuse mais ne colle plus au doigt. Abaisser la feuille depuis un bord à environ 45°, puis presser fermement au rouleau, au maillet ou à l'éponge de lissage pour chasser l'air.	Pulvériser à 10–15 cm Couverture 80–100 % 60 g de colle sèche par m² Attendre environ 2 minutes

La colle contact prend immédiatement. Aligner la feuille avant qu'elle ne touche le panneau ; elle ne peut plus être déplacée ensuite.

Chants et angles à 90°

Le placage XSTONE® est assez flexible pour se plier autour d'un angle à 90°. La surface minérale passe d'un seul tenant de la face au chant : le panneau se lit comme un bloc massif de pierre ou de béton.

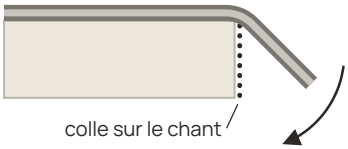
Méthode A · Envelopper le chant avec le placage

Pour tablettes, plateaux, portes et façades



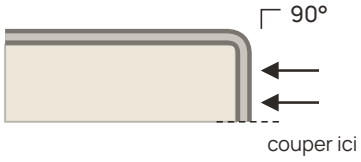
A1 · COLLER LA FACE

Coller le placage sur la face. Le laisser dépasser du chant de la hauteur du chant, plus une petite marge à araser.



A2 · PLIER

Casser légèrement l'arête vive du panneau. Pulvériser la colle contact sur le chant et au dos du débord. Quand elle est poisseuse, rabattre le placage autour de l'angle.

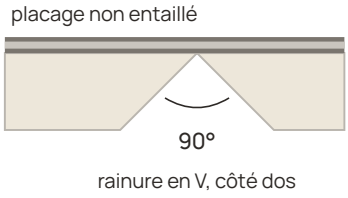


A3 · PRESSER ET ARASER

Presser au rouleau d'abord le long de l'angle, puis sur le chant. Araser l'excédent au cutter bien affûté.

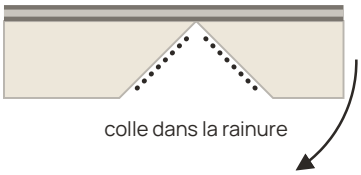
Méthode B · Plier le panneau (pliage en V)

Pour caissons, socles, comptoirs et colonnes



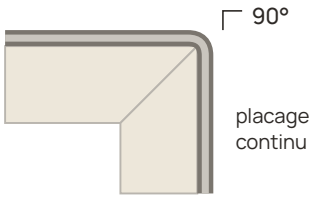
B1 · RAINURER EN V

Depuis le dos du panneau plaqué, réaliser une rainure en V à 90° à travers le support, jusqu'au placage mais sans l'entailler.



B2 · ENCOLLER

Dépoussiérer la rainure. Appliquer la colle sur les deux flancs de la rainure.



B3 · PLIER

Plier le panneau à 90°. Le placage fait charnière et reste d'un seul tenant. Maintenir avec du ruban adhésif ou des serre-joints jusqu'à la prise de la colle.



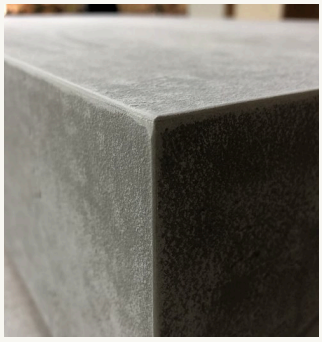
Méthode A : placage plié autour de l'angle d'un panneau MDF.



Méthode A : placage enveloppant un chant.



Méthode B : coupe d'onglet, placage d'un seul tenant.



Angle fini : la texture se poursuit sur chaque face.

Tester d'abord. Plier une chute de la même finition avant de plier un panneau entier.

Usiner, protéger et poser

05 ÉTAPE — Scier, percer et graver

- Travailler le panneau comme tout panneau bois plaqué : scie à panneaux, scie circulaire, défonceuse ou CNC, avec des outils bien affûtés.
- Les dents de la scie doivent attaquer par la face minérale : face vers le haut sur une scie à panneaux, face vers le bas avec une scie circulaire portative. L'arête de coupe du placage reste nette.
- Percer, rainurer et découper le panneau entièrement soutenu.
- Logos et lettrages peuvent être gravés dans la face minérale. XSTONE® grave en usine d'après votre dessin.
- Adoucir légèrement les arêtes de coupe au papier abrasif fin. Utiliser une aspiration et porter un masque anti-poussière.



Étape 05 : rainures et perçages réalisés par CNC dans une pile de panneaux finis.

06 ÉTAPE — Protéger la surface

- Plans de travail, bureaux, comptoirs et tablettes subissent chocs et éclaboussures. Protégez-les avec le vernis XSTONE® Hard Protect : il rend la surface plus résistante au quotidien.
- Près de l'eau, par exemple vasques et bars, commander la protection hydrofuge.
- Appliquer la protection sur une surface propre, sèche et dépoussiérée, en suivant la notice du produit.
- Protéger de l'humidité chaque chant apparent et tout dos non revêtu : les envelopper de placage ou les couvrir de peinture, de laque ou de vernis.



Lettrage gravé dans la face minérale.

07 ÉTAPE — Poser les panneaux

- Habillage mural : fixer les panneaux sur un mur plan ou sur une ossature de tasseaux ou de rails mise de niveau. Utiliser un système de fixation qui maintient tout le panneau plan.
- Laisser un petit jeu entre les panneaux et en rive de mur, de sol et de plafond, pour que le support bois puisse travailler.
- Mobilier, portes et agencements : assembler avec la quincaillerie habituelle des panneaux bois. Fixer par l'arrière ou l'intérieur chaque fois que possible, pour garder la face minérale intacte.

Panneaux plaqués une face. Un panneau plaqué sur la face seulement ne reste plan que grâce à ses fixations. Ne pas l'utiliser en pose libre.



Étape 07 : comptoir, façades de tiroirs et niche réalisés en panneaux finition travertin.

Où le poser, comment le faire durer

Décoration murale
Murs d'accent, habillages toute hauteur

Agencement
Hôtels, bureaux, restaurants, boutiques, événements

Mobilier
Comptoirs, bureaux, étagères, socles

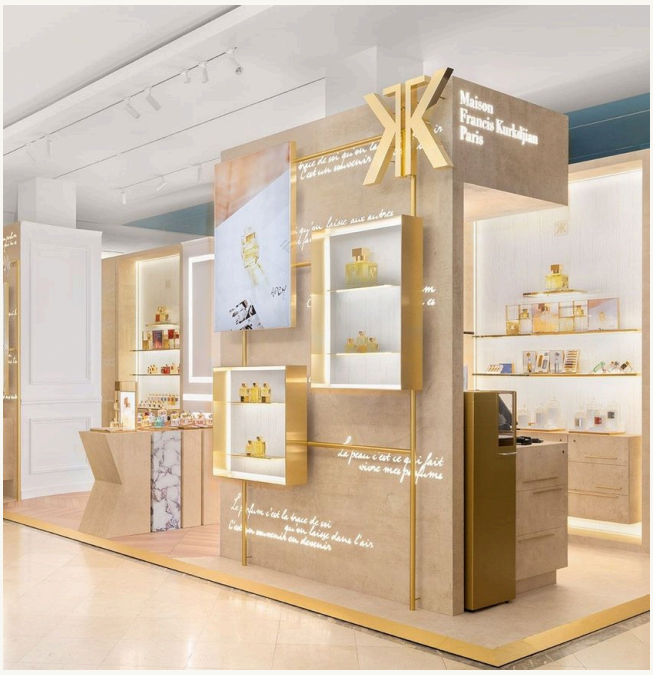
Portes et placards
Vantaux de porte, façades de placard

Habillage
Colonnes, banques d'accueil, présentoirs

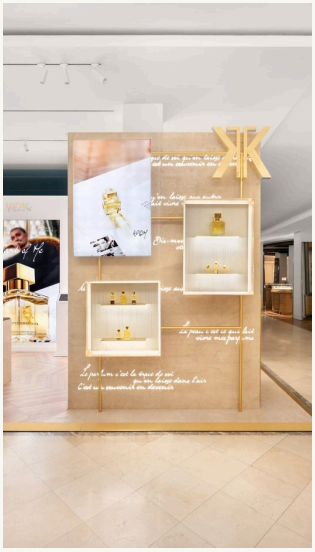
Nettoyage et entretien

La face minérale est mate et légèrement poreuse, comme la pierre. Elle demande peu d'entretien.

Courant	Dépoussiérer au chiffon doux, à la brosse douce ou à l'aspirateur muni d'une brosse.
Nettoyage	Essuyer avec un chiffon légèrement humecté d'eau et de nettoyant au pH neutre, puis sécher.
À éviter	Tampons abrasifs, solvants, eau de Javel, nettoyants acides ou alcalins, vapeur, et eau stagnante sur les joints et les chants.
Plans de travail	Essuyer rapidement les liquides renversés. Renouveler le vernis XSTONE® Hard Protect quand la surface montre des signes d'usure.
Dommages	Les petits éclats se réparent localement. Demandez à XSTONE® le matériau assorti et conservez une chute du même lot.



Boutique dans un grand magasin : murs, comptoirs et cadres de présentation en finition travertin, le placage plié autour de chaque angle.



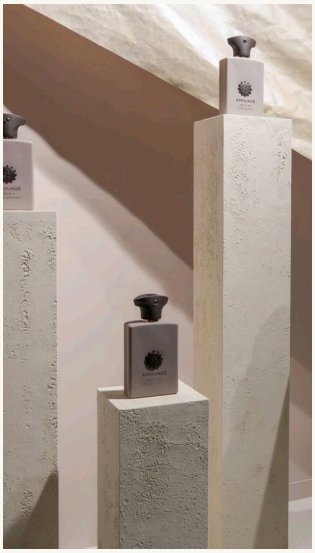
Mur de présentation à niches éclairées, finition travertin.



Mur autoportant et module d'étagères, habillés sur toutes les faces.



Habillage de colonne et comptoir cintré.



Socles à angles vifs pliés, finition brute.

Certifications et responsabilité

XSTONE® fabrique ses revêtements minéraux à partir de 90 % de poudre de marbre recyclée, en valorisant les déchets de carrière dans un procédé sobre en énergie et en eau. Le placage est léger et voyage roulé, ce qui réduit les émissions de CO_2 jusqu'à 95 % par rapport à la pierre naturelle ; il est recyclable en fin de vie.

Réaction au feu	D-s2,d0 pour le panneau standard (EN 13501-1). Version ignifugée B-s1,d0 sur demande. Le placage minéral seul est classé A2-s1,d0.
Air intérieur	Classe d'émission COV A+ ; émissions inférieures à 1 g/l.
Marquage	Produits certifiés selon les normes européennes (CE).

CE. Certifié selon les normes européennes.

A+. Émissions dans l'air intérieur, meilleure classe.

BREEAM. Contribue aux volets Matériaux et ressources, Qualité de l'environnement intérieur et Innovation.

LEED. Contribue aux crédits MRc1 Déchets de construction, MRc2 Impact du cycle de vie, MRc4 Composition des matériaux et MRc5 Approvisionnement responsable.

Les contributions aux crédits dépendent du projet et de la version du référentiel. Demandez les justificatifs à XSTONE®.

ASSISTANCE TECHNIQUE

Parlez à notre équipe

Nous répondons à vos questions sur les supports, les colles, les réglages de presse, les angles pliés ou les dimensions sur mesure, avant la commande et pendant la mise en œuvre. Envoyez plans et photos ; nous répondons par une recommandation.

Demander des échantillons →

Parler de votre projet →

xstone.group · info@xstone.group



Table basse sur roulettes, réalisée en caisson avec des panneaux XSTONE® finition béton.

Ce guide donne des instructions générales pour le placage minéral XSTONE® sur panneaux dérivés du bois. Les supports, les colles et les conditions d'atelier varient ; s'ils diffèrent des cas décrits, consultez XSTONE® avant de commencer. Respectez la notice de chaque colle et vernis. Édition 11 / 2026 ; elle remplace toutes les éditions précédentes.

STONE CHARACTER. FREEDOM OF FORM.